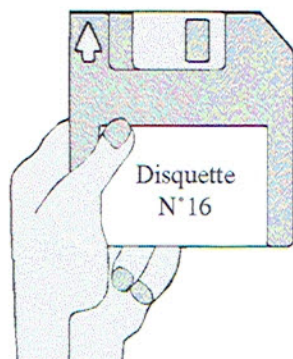


# Amigazette

A1000 - A 500 - A 2000 - A 3000 - A 600 - A 1200 - A 4000 - CD 32

## FOIRE INTERNATIONALE DE TOULON 96



**Avant la finalisation du rachat par VISCORP, l'AMIGA revient en force sur le stand AMIGAZette 83**



# La Foire Internationale de TOULON 96

## C'est aussi tous ceux qui nous ont aidé à la réussite de la présentation d'AMIGAZette.



**VISCORP - Eric LAFFONT**  
22 Rue de la Fontaine des cerdans  
31520 Ramonville St Agne

**VISUAL CONCEPTS - Multimédia-Bornes Interactives**  
La Farlede - 04 94 33 43 70  
qui nous a procuré le stand du Hall N°1  
Participation active au fonctionnement du stand

**V.A.V.**  
165, rue Breteuil 13006 Marseille - 04 91 53 10 10  
Prêt d'ordinateurs, moniteurs et logiciels Amiga.

**MIG Informatique**  
20, rue Consolat 13001 Marseille - 04 91 50 22 55  
Prêt de moniteur et logiciels Amiga.

**J2M Computer**  
Espace Bale Nuée - Quartier des Fourches 83160 La Valette - 04 94 20 88 10  
Prêt d'un Scanner à plat couleur.

**IN Communication - Formation multimédia**  
22 rue Irma MOREAU  
13100 Aix en Provence

**PHOX Vidéo**  
Place de la Liberté 83200 Toulon - 04 94 22 04 41  
Prêt d'un ordinateur

**SARL RIPERT**  
Entreprise générale du Bâtiment - Construction de maisons individuelles  
382, Av du 11 Novembre 93160 La Valette - 04 94 61 28 45  
Prêt d'agencement.

**Mairie de Toulon**  
Prêt de mobilier

**La DROGUERIE du LAS**  
Place Martin Bidouré - Pont dus Las - Toulon  
Fournitures diverses



Amigazette 83 est une association Loi 1901.  
La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimés, après censure, n'engagent que leurs auteurs.

Le format de mise en page est propriété d'Amigazette 83. Toute copie ne peut être faite sans le consentement des membres de l'association.

Président : Grillier José  
Trésorier : Blanche Hervé  
Secrétaire: Delattre Eric  
Conseiller  
informatique : Cierp Philippe

Siège social :

AMIGAZETTE 83  
872 Chemin Mon Paradis  
83200 TOULON

Ont participé à ce numéro :

José Grillier  
Philippe Cierp (Amiga-Phil)  
Patrick Mallard  
Michel Camus  
Franck Cattin  
Sylvain Assens  
Olivier Ferrer (OFS)

Matériel et Logiciels :  
A2000-A1200-HP500C-  
Paragon600-PPage 4.1-  
DPaintV-PPaint6.4-QuickGrab

## Amigazette 83

## le sommaire

1 - EDITO	Tiroir ----r wed 1 sept 96
2 - Infogazette	Tiroir ----r wed 1 sept 96
4 - 3S Party 96	Tiroir ----r wed 1 sept 96
6 - Opération boîte Amiga	Tiroir ----r wed 1 sept 96
8 - Datastore	Tiroir ----r wed 1 sept 96
10 - AmigaguideIV	Tiroir ----r wed 1 sept 96
11 - Le scanner Trust	Tiroir ----r wed 1 sept 96
12 - PAO	Tiroir ----r wed 1 sept 96
14 - Modifiez vos catalogues	Tiroir ----r wed 1 sept 96
15 - CD-ROM ou Internet	Tiroir ----r wed 1 sept 96
16 - QuickFile par l'exemple	Tiroir ----r wed 1 sept 96
18 - La disquette...	Tiroir ----r wed 1 sept 96
19 - Les pros de l'Amiga	Tiroir ----r wed 1 sept 96
20 - AMOS Junior	Tiroir ----r wed 1 sept 96
21 - AMOS Pro	Tiroir ----r wed 1 sept 96
22 - La disquette N°16	Tiroir ----r wed 1 sept 96
23 - C.A.P.A.	Tiroir ----r wed 1 sept 96

## L'INTRO

### d'Amigazette par José.

Amigazette fait sa foire, quel programme!!  
10 jours sur un emplacement de 36m<sup>2</sup> pour présenter l'association, et surtout l'AMIGA, à un public très curieux de voir une machine si performante. Un rêve d'amigaïste qui s'est enfin réalisé. Mais je ne vous en dirai pas plus, un dossier spécial sera traité dans le numéro 17 d'Amigazette, avec, nous l'espérons plein de bonnes nouvelles sur la finalisation du rachat de l'AMIGA.

Mais restons encore un peu sur cette foire pour remercier tous ceux qui, par leur aide en prêt de matériels divers, nous ont permis de réaliser cette manifestation. Et pour continuer dans les remerciements, n'oublions pas Jérôme grâce à qui nous

avons maintenant notre page Web sur le NET.

Revenons à notre Fanz pour signaler que nous arrêtons Amiga Illusion pour des raisons de temps et aussi d'un manque de lecteurs. Pour ne pas pénaliser le jeu qui est aussi un centre d'intérêt sur Miga, nous réserverons 4 pages aux jeux du domaine public.

Avant de conclure cet éditio, il faut vous signaler que nous avons donné à Chipset (la mascotte d'Amigazette) la mission d'effacer le 83, il paraît que ça faisait trop long à prononcer.

Nous avons donc rendez vous dans le numéro 17, avec toujours plus de bonnes choses sur notre machine. De toutes façons avec vous, Amigazette c'est toujours plus!



## Dernières News du Front.

Tout cela est au conditionnel, bien que nous ayons énormément de certitudes.

La Rom 4.0 va bientôt débarquer. A nouvelle Rom, nouveau Workbench. Et il n'y aura pas de MagicWorkbench, encore moins de NewIcon. En fait le Workbench a été entièrement "redesigné" par une société externe à Viscorp. Plusieurs librairies ont été réécrites, votre Workbench devrait même se voir accéléré graphiquement.

Le nouvel Amiga devrait arriver pour Noël, et devrait s'appeler Amiga 6000. Il sera équipé d'une carte 060, et disposera d'une excellente configuration: Tower-Aga-DD-CDRom-Ram-OS4.0.

Il se peut qu'il soit dévoilé au prochain salon de Cologne.

Enfin, pour finir, l'ED à base d'Amiga tourne, et tourne bien!

## Amigazette fait sa foire

Depuis le 4 Octobre et ce jusqu'au 14, nous tenons un stand à la Foire Internationale de Toulon. Amigazette, Réalité virtuelle, bornes interactives, cette année la Foire se place d'ores et déjà sous le signe de l'Amiga.

Malgré la situation actuelle, et le climat malsain qui règne autour de l'Amiga, nous avons eu l'agréable satisfaction de rencontrer des gens qui travaillent sur Amiga ou qui s'intéressent à notre machine. Autour de notre stand s'est créée une dynamique qui vient redonner à l'Amiga un peu de baume au coeur.

Ce n'est que le début de la Foire et déjà nous avons réussi notre pari: Présenter notre association, et faire la promotion de l'Amiga de la meilleure manière qui soit.

On s'excuse, mais nous ne nous étendrons pas plus sur le compte rendu de la Foire, car nous sommes pressé par le bouclage de la gazette. Vous en saurez plus dans le prochain numéro, où une grande place lui sera accordé.

**Amiga<sup>83</sup>zette**  
SUR LE NET  
C'EST

E-mail

[amigazet@strascom.fr](mailto:amigazet@strascom.fr)

sur le web

<http://www.pratique.fr/~jchesnot/>



Le stand AMIGAZette 83



# Le SURF SQUIRREL

(l'écureuil surfer)

Les News d'ailleurs

Source Amiga Format

Après le Squirrel vient le Surf Squirrel, nouveau petit rongeur des forêts SCSI.

Il fallait bien évoluer vers le haut, HISOFT l'a fait en augmentant les capacités du Squirrel en vitesse de transfert et fiabilité, et surtout avec un élément supplémentaire : un port série rapide comportant une prise 9 broches du type PC.

Ce port série peut supporter une vitesse de 115 200 Bauds/s. Son aspect physique est proche de son cousin mais tout de même un peu plus gros du fait de sa nouvelle connectique ainsi que son contenu (un peu plus de composants).

Le câble SCSI II est rallongé pour plus de con-

fort, mais avec une prise du type SCSI 1(!!!!) mais cela peut très bien s'arranger avec un adaptateur. Il peut s'installer sur tout 1200 ou 600.

Son installation est très facile, tout comme son cousin. Le manuel est bien élaboré (en anglais). En bref, c'est l'idéal pour ceux qui veulent surfer sur le NET vous savez, ce nouveau sport à la mode!;

Son distributeur en Angleterre est HISOFT

Son prix est de £99,95 (environ 800Fr)

En France, chez FDS pour 790Fr.

Un très bon produit qualité/prix

## AMIGA ILLUSION

n'est plus.

Après son sixième numéro, Illusion s'arrête faute de lecteurs. Mais AMIGAZette ne veut pas laisser tomber le côté jeux de l'AMIGA, c'est tout de même un secteur qui l'aide à vivre alors nous avons pensé qu'il valait mieux se tourner vers le domaine public. Nous consacrerons 4 pages en plus pour ce domaine. Une petite complicité avec BAB micro nous aidera un peu dans le choix des jeux à essayer et à vous faire connaître. Nous espérons recevoir de nombreux tests de votre part. N'hésitez pas à nous faire savoir si une nouvelle rubrique de ce type vous intéresse.

José

Vous me mettez la  
**Topaz**  
taille 14, SVP:

La plus célèbre  
police de caractères  
sur Amiga,  
j'ai nommé To-

paz se paie une tranche de rigolade. Depuis quelques semaines, un groupe industriel Français a mis au point un nouveau Préservatif, qu'il a baptisé: "Topaz". Finalement, dans les fontes comme dans les préservatifs, ce n'est qu'une question de taille. Ouuhhh, j'ai peut-être été un peu loin là!

A quand les pilules Intuition?

Le monde change, l'Amiga suit!

OFS

## Carnet rose

La famille AMIGA s'agrandit. Je ne veux pas parler d'ordinateurs mais d'un membre de la communauté qui a fait le grand pas en disant oui à la femme de sa vie, j'ai nommé notre imminent Amiga-Phil qui a prononcé le oui fatidique à Virginie.

Que tous les amigaïstes se joignent à moi pour leurs souhaiter beaucoup de bonheur et plein de petits Amiga-Phil.

José



Le début d'un bonheur



Un pluie de riz  
sur les mariés



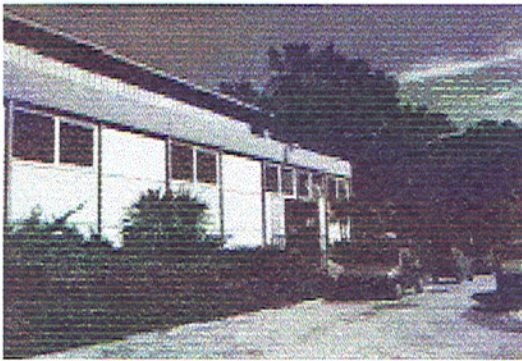
# Sea Soft & Sun Party 96



## Les Démomakers reprennent du service.

→ OFS ←

Le sud de la France est à la fête ces derniers temps. Voilà même qu'une DémoParty est organisé au pays du soleil. Amigazette ne pouvait pas laisser passer ça. Il était temps de voir de nos yeux, ce que l'on nomme "les 3 jours fous".



**Halle des Sports: l'antre de la 3S**

Du 30 Août au 1er Septembre dernier a donc eu lieu la 3S Party, deuxième du nom. Celle-ci s'est tenue dans la halle des sports de St Estève. Les membres du club stéphanois avaient tout prévu pour accueillir les quelques 200 participants (venus de toute la France et même de Hollande), accompagnés de leurs 150 machines. Des tables et des chaises à profusion, un service de repas sur commande et une buvette ouverte 24h/24h. Une société de sécurité était même là pour contrôler les visiteurs afin d'empêcher le vol de matériel. Pour l'anecdote, sachez que cette compagnie se nomme CIS.

Force est de constater que ce sont les Amigas qui étaient le plus présent dans la salle. Bien sûr il y avait des PéCuls et des Ataris, mais bel est bien 75% des machines étaient des Amigas. A noter que c'est le 1200 qui était les plus représenté et sous toutes ses formes: en clavier



**Vue Globale des participants**

propre, en clavier défoncé, en tower, en clavier peint à l'aérographe et en clavier sans coque. Le 1200 dans tous états donc, mais qui a prouvé toutes ses capacités malgré ses 4 ans d'existence.

Pour reposer les participants, des compétitions de Basket et de lancer de disquettes ont eu lieu à l'extérieur. Pendant ces moments de détente nous avons eu la chance de voir AB3D2 dans sa version finale. Un jeu qui devrait remuer ceux qui ne jurent que par Breathless.



**La Mathilda (Léon) de Mac, méritait mieux que la 9ème place du concours de graphs.**



Les moments de repos sont quand même assez rares dans ce genre de manifestation, et les codeurs ont dû rapidement reprendre du service. Pendant les trois jours, les compétitions se sont succédées: Graphs, modules, intros, et démos, laissant place à quelques petits concours. Tel que la réalisation en 3H d'un module sur le thème Claude François (Aie le massacre!), ainsi qu'un concours de graphs sur les sérial Killer. A noter que pour ce module, c'est une image de Bill Gates qui l'a emporté. Le visage tout souriant, arme braquée sur lui, symbolisée par un viseur. Pauv' Bilou!

Sur l'ensemble des compétitions, les groupes Syndrôme, Ramses et Silicon ont pu se mettre en évidence et remporter les prix les plus importants.

Tous les graphs, démos et intros ont été projetés sur grand écran, à la grande satisfaction du public.

Dimanche à 14h, les participants ont plié bagages, et sont repartis avec quelques cernes sous les yeux.

## Concours Graphs'

1er Tenshu



2ème Zaac



3ème Léon



Groupe Syndrôme: 1er Compétition Démo



Groupe Ramses: 2ème Compétition Démo

## Principaux Résultats

### Démos Amiga:

1er Syndrôme 157 Pts  
2ème Ramses 107 Pts  
3ème Silicon 97 Pts

### Intros Amiga:

1er Mentasm 153 Pts  
2ème Mankind 110 Pts  
3ème Pure Sensation 77 Pts

### Graphismes:

1er Tenshu 124 Pts  
2ème Zaac 97 Pts  
3ème Léon 75 Pts

### Modules:

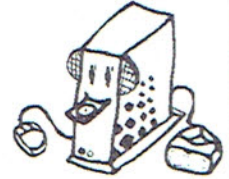
1er Maf 97 Pts  
2ème Axis 87 Pts  
3ème Mindfuck 78 Pts

Pour ceux que cela intéresse, toutes les productions (Démos, graphs, intros et modules) sont disponibles auprès d'AmigazetteDP. Vous retrouverez les résultats complets sur la disquette. Merci au club stéphanois, et particulièrement à JPP, ainsi qu'à Ramses et à Jack. Vivement la 3S3!





# Opération:



## Une "boîte" pour mon Amiga

→ OFS ←

Profitant de notre statut d'association, nous avons envoyé il y a quelques semaines un sondage à nos membres. Celui-ci avait pour but de dégager les principales qualités que devrait avoir la boîte qui renfermera le futur Amiga. Cet aspect peut paraître inintéressant, pourtant on a vu son importance lors de la sortie du Walker. Le sondage était axé principalement sur 3 critères: La couleur, La forme et l'aspect pratique. A aucun moment, nous n'avons voulu connaître le choix des Amigaïstes pour la machine. Ce travail ayant été déjà fait par E.Laffont de Viscorp.

### La Couleur:

Celle qui revient le plus est le Blanc-Crème, tout simplement pour que la machine puisse s'intégrer avec les périphériques existant. Pourtant certains pensent à une couleur spécifique à l'Amiga, comme on le voit pour les Silicon-Graphics. A ce sujet nos membres penchent pour un gris foncé, ou pour un vert pâle comme la rumeur l'avait laissé supposer. L'idée à retenir est celle qui permettrait à chacun de personnaliser sa machine, soit à l'aide d'éléments interchangeables comme les volets de disquettes, soit à l'aide de stickers.

### La Forme:

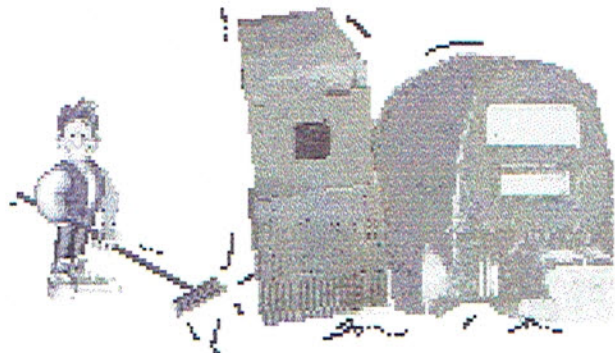
Vous vous en doutez, celle qui revient le plus est celle d'un nouvel Amiga en Tower. Il est vrai qu'une tour c'est bien pratique, on peut la cacher sous le bureau, et il y a plus de place que dans un simple boîtier. Certains souhaitent quand même que sa forme soit arrondie, afin d'éviter les angles cassants. L'aspect du 1200 séduit toujours et pourrait être une version d'entrée de gamme (peu cher et qui a fait ses preuves).

On pourrait également utiliser un boîtier de type ED, pour les premiers prix.

### L'Aspect Pratique:

Sur ce sujet, nous avons eu beaucoup de propositions. Je vous les cite en vrac:

- Bouton Reset en Façade. (NDLR: ça, ils y tiennent!)
- Sortie composite préservée sur tous les modèles.
- Ne pas faire d'intégrer (UC + Ecran).
- Agencement interne simplifié et propre.
- TrackBall intégré au clavier.
- Liaison IR entre le clavier et l'UC. (NDLR: vaut mieux pas!)
- Volets protégeant de la poussière, les unités de disquette et de CDROM.
- Haut Parleur intégré dans la boîte.
- Fil de la souris long long long.
- Démontage rapide (clips).
- Ecran Digital résumant les extensions de la machine (Contrôle des périphériques).



Allez Hop! Du Balai!

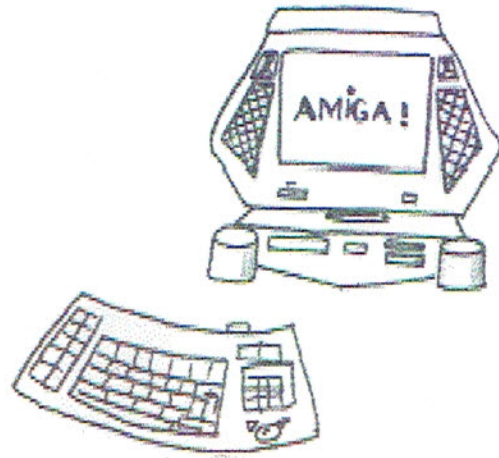


Ce qu'il faut retenir de ce sondage interne, est à mettre sur l'aspect technique du futur Amiga. Si ils se moquent de la couleur, ils ne veulent pas du Walker.

En clair, les amigaïstes s'intéressent peu à la forme extérieure, et préféreraient avoir un OS de folie, et tout ce qu'il faut à l'intérieur.

Dans tout ce qui été dit, on remarquera quelques similitudes avec le tower crée par Bjorn Rybakken, il n'y a pas si longtemps que ça.

Pour les utilisateurs, la nouvelle "boîte" devra être pratique et facilement évolutive. Leurs vœux seront-ils exaucés?



Le Nouvel Amiga vu par Pierre.F (Pourquoi Pas?)

Remerciements: Jack - José - Pierre - Arkos - Sylvain - Ainsi que toute l'équipe d'Illusion.

## AMIGA FOREVER

Amiga For Ever est un fanzine amiga (normal :^)), créé par une bande de collègues Montpelliérain.

Pour plus de renseignements, écrivez à:

Jérôme Palaysi  
1 Rue Cave Coopérative,  
34290 Lieuran-lès-Béziers  
Au passage, le bonjour à Jérôme!

## Un BBS à Perpignan

Un nouveau BBS (ICU) vient d'ouvrir dans la région de Perpignan. Essentiellement PC, vous trouverez néanmoins un répertoire Amiga tenu par notre ami Jack. Vous pourrez télécharger les dernières nouveautés mises à jour par celui-ci, ainsi que le sommaire de la gazette et quelques brouilles fournies par l'association.

Contact: BBS ICU 68.67.19.84 (24/24 - 7/7)



## Ram Arrête Momentanément

A la date d'aujourd'hui, et d'après les dernières informations qui nous ont été communiquées, le journal RAM arrête toute parution. A cela une raison toute simple, le manque de soutien de la communauté Amiga s'est traduit par une faible vente de leurs numéros.

Vous ne trouverez donc pas de numéro 3 dans vos kiosques. En tout cas pas pour l'instant. Nous espérons qu'ils arriveront à trouver de nouveaux partenaires, afin de relancer ce qui devait devenir le meilleur magazine Amiga.

En attendant, nous restons en contact avec eux, et nous vous tiendrons au courant. Vous pouvez leur apporter votre soutien en allant acheter le numéro 2.

Merci pour eux.



# Datastore

## Leçon n°2: Création d'une base de donnée

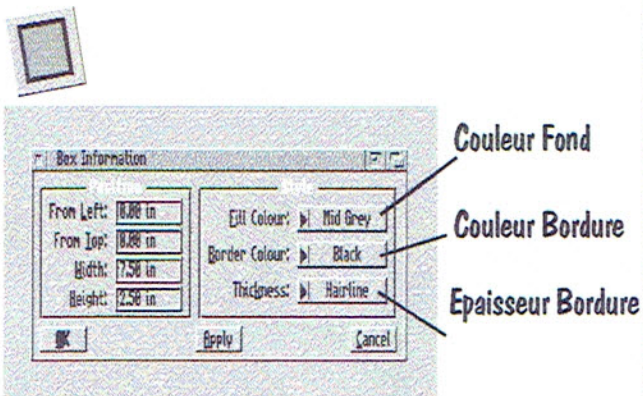
→ OFS

Dans le dernier numéro, nous avons vu tous les outils propre à Datastore. Pour cette deuxième leçon, nous allons ensemble réaliser une base de donnée. Tout bons amigaïstes que nous sommes, on ne sait jamais ou on est avec toutes ces disquettes, nous allons donc prendre pour exemple la création d'un catalogue pour vos disquettes. Pour ceux qui ne voudraient pas s'embêter à la fabriquer, elle est sur la disquette.

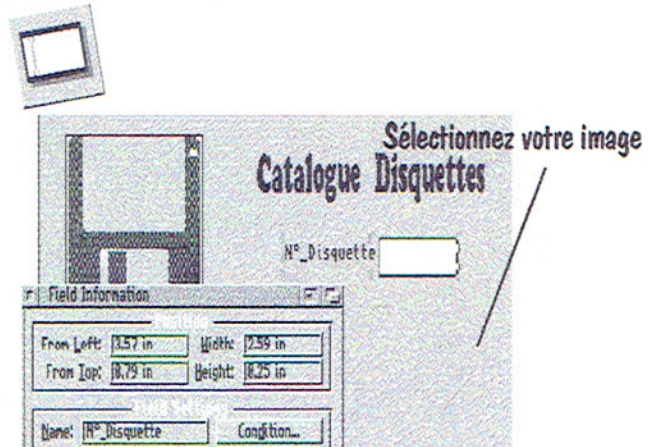
Une fois le programme Datastore lancé, vous devriez avoir votre fenêtre d'outils (Design Tools) à disposition. Si ce n'est pas le cas, allez dans le menu Edit et choisissez l'option "Design Tools", en bas.



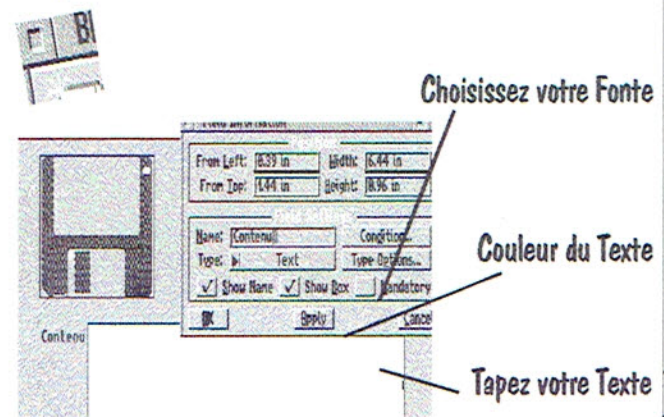
On va commencer par dessiner un cadre pour le fond. Prenez le 4ème outil, et tracez un cadre pour remplir la fiche. Une fois le cadre dessiné, un requester apparait. Vous pouvez choisir, la couleur du fond, si vous voulez ou non une bordure, ainsi que la position du cadre. Choisissez la couleur "mid gray", et faites OK.



Pour faire un peu plus "pro", on va rajouter un clipart. Histoire de voir qu'il s'agit bien d'une BDD de disquettes. Choisissez le dernier outil, et tracez un cadre (dimension de l'image) sur la fiche. Dans le requester qui apparait, indiquez le chemin où se trouve votre image, ou allez la chercher à l'aide du bouton "Select". Enfin, choisissez sa position sur le cadre. Vous noterez que cette position peut être ajusté avec la souris, à l'aide de l'outil "pointeur". Validez.



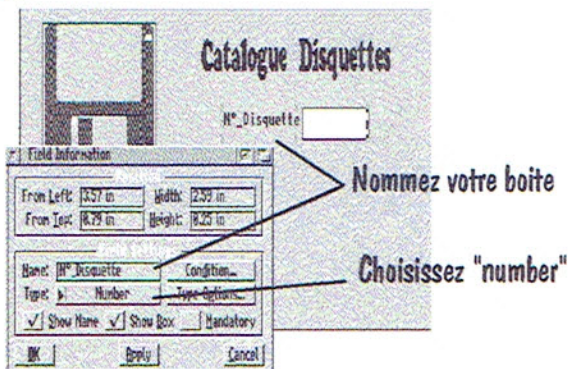
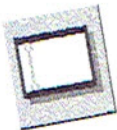
On va maintenant donner un titre. Pour ce faire, utilisez l'outil marqué "T". Dessinez votre cadre, et choisissez votre police de caractère en cliquant sur le bouton "Select". Vous allez pouvoir choisir sa couleur, ainsi que sa position. Tapez "Catalogue Disquettes" dans le cadre "Caption Text". Validez.





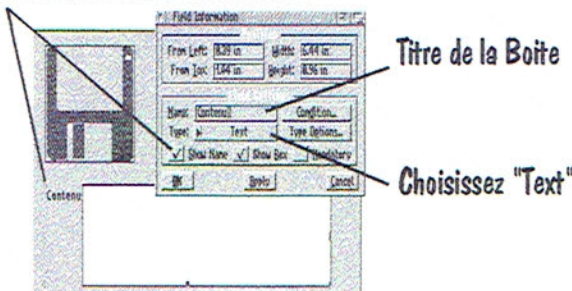
Le plus intéressant commence. En effet, il est très simple de créer des boîtes pour faire joli, mais c'est inévitablement les boîtes d'entrée de données qui sont les plus importantes dans les BDDs.

Pour ce faire, utilisez le 2ème outil. Tracer le cadre qui va définir les numéros des disquettes. Ecrivez "N°\_Disquette" dans le cadre "Name". Vous êtes bien d'accord, que dans ce cadre ne sera inscrit que les numéros des disquettes, nous allons donc spécifier qu'il s'agit d'une boîte d'entrée de nombre, pour cela modifiez "text" en "number" en face de "Type". En cliquant sur le bouton "Type Options", vous pouvez choisir la justification, ainsi que le genre de chiffre accepté. Option qui s'avère pratique pour les entrées de date. Activez le "Show name" pour que l'on voit "N°\_Disquette" sur les fiches. Validez.

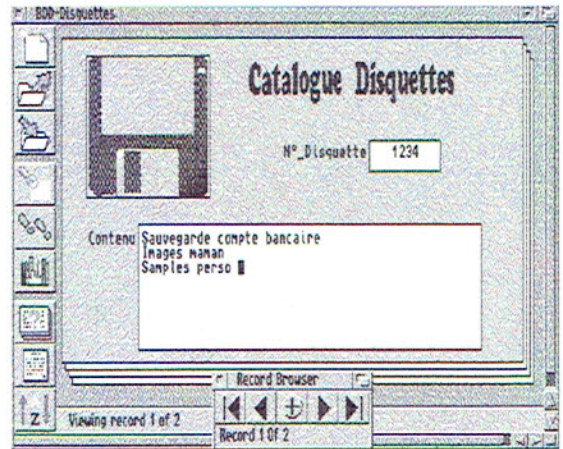


Passons maintenant à la boîte qui indiquera le contenu des disquettes. Sa création se fait exactement comme la précédente. Vous devrez par contre indiquer qu'il s'agit d'une boîte d'entrée de lettres. Choisissez "Text", en face de "Type", et marquez "Contenu" dans le cadre "Name". Validez.

Permet d'afficher le nom de la Boîte

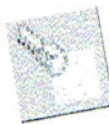


Votre mini BDD est prête à l'emploi, vous n'avez plus qu'à choisir l'option "Edit Records" dans le menu "Edit". Il s'agit maintenant de rentrer le contenu de chaque disquette.



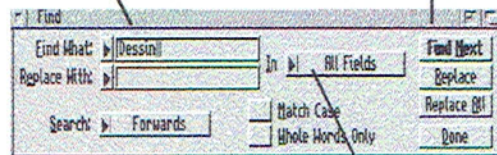
Et voilà le résultat !

Une fois que vous aurez tout rentré, vous verrez que son utilisation est simple, et que vous retrouverez rapidement le dessin de Tante Clara, tout simplement en activant la fonction "Recherche". Vous pourrez même, si vous le souhaitez, remplacer un mot par un autre (Fonction "Find/Replace").



Indiquez le mot que vous recherchez

Active la Recherche



Permet de Rechercher dans toutes les Boîtes

Ce petit exercice terminé, j'espère que vous vous lancerez vous aussi dans la création. A ce propos, si vous avez créé une Base de Donnée sous Datastore, et que vous souhaitez en faire profiter le plus grand nombre. Faites-nous le savoir, on fera notre possible pour la mettre sur la disquette.



# @MIG@GUIDE IV:

## L'ultime Leçon!

, OFS

Pour tous les adorateurs d'Amigaguide, et ils sont nombreux, voici de nouvelles commandes. Vous devriez maintenant être blindé pour construire vous aussi des fichiers au format Amigaguide. Et comme un bonheur ne va jamais seul, vous trouverez sur la disquette la Doc' d'Amigaguide, entièrement en Français, et avec tous les exemples qu'il faut pour bien comprendre.

Au programme aujourd'hui, de nouvelles commandes ainsi que l'utilisation de programmes externes qui viennent se greffer sur les fichiers Amigaguide, et les rendre ainsi plus pratiques. Comme d'habitude, le petit guide qui reprend ces fonctions est sur la disquette.

### Modification du texte:

Ecrire avec la couleur de la fenêtre (Bleu en général):

```
@{fg fill} Texte @{fg text}
```

Ecrire en Blanc sur Fond couleur fenêtre:

```
@{fg shine} @{bg fill} Texte @{bg background} @{fg text}
```

Ecrire en Noir sur Fond Blanc:

```
@{bg shine} Texte @{bg background}
```

Ecrire en Blanc sur Fond Noir:

```
@{fg back} @{bg text} Texte @{fg text} @{bg back}
```

Tracer des traits à la couleur de la Fenêtre:

```
@{bg fill}      @{bg background} Plus il y a d'espace, plus le trait est long.
```

### Utilitaires:

On connaît les capacités d'Amigaguide. Pourtant si puissant soit-il, des programmeurs s'y sont penchés

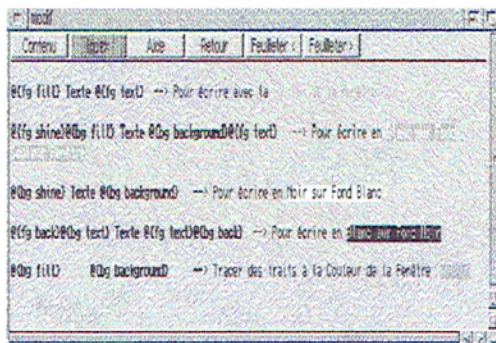
dessus afin de greffer sur les Guides, des petits programmes bien sympathiques.

Ainsi on peut noter la création de Gérard Cornu. Sous le nom de SearchGuide, se cache un script Arexx qui va permettre de chercher n'importe quel mot dans le guide. La recherche ainsi faite, le programme affiche toutes les pages où il a trouvé ce mot. Pour vous montrer son efficacité, un bouton de recherche a été mis sur le guide de la disquette.

A noter également la création d'AddSearchGuide créée par Remco Van Hoof, qui va permettre de rajouter un bouton de recherche sur n'importe quel guide. Très pratique lorsqu'il n'y a pas d'Index, et que la doc' pèse 200Ko.

Pour finir, parlons d'AGIndex créée par Camiel Rouweler. Ce petit programme permet de rajouter un Index à un guide, même s'il n'a pas été prévu par son auteur. Pour se faire le programme va chercher tous les boutons, qu'ils soient liés à une page ou à un programme, et il recrée le guide dans son tiroir avec un Index. Pratique non?

Voilà, je pense que nous allons quitter Amigaguide pour de bon. Non ne pleurez-pas! On a quand même bien fait le tour, et de plus vous avez la Doc' complète sur la disquette. Alors, maintenant au travail :^)



Jetez donc un coup d'oeil sur l'exemple



# Un Scanner pour mon Amiga

par FRANCK

Sil n'y a pas que les PCs qui peuvent profiter des scanners à petits prix, ma patience a enfin été récompensée. Une bien longue histoire qui a fini par porter ses fruits, mais ne vous inquiétez pas, je ne vous raconterais pas ma vie! Un après midi, avec Patrick, nous nous sommes rendus à J2M Computers, l'Exxxcellent magasin de la banlieue toulonnaise, afin de leur demander si nous pouvions convenir d'un jour pour venir essayer de faire tourner leur Scanner TRUST sur un A1200. Leur planning étant très chargé, le créneau pour faire l'essai était donc impossible à trouver, aussi le patron passa t-il derrière son comptoir, attrapa une grosse boîte et nous la tendant nous dit: "faites l'essai et vous me le ramenez quand vous aurez fini!" la boîte contenait un scanner à plat.

Patrick et moi nous sommes regardés...et presque on en tombait sur le cul!

Un TRES grand merci à J2M...et à Patrick.

Ma configuration est la suivante:

- DD540 Mo
- MTEC 28 Mhz avec Copro 68882 à 50 Mhz
- 8 Mo de RAM
- Carte SCSIII pour MTEC
- CDROM 4X

Grab de mon écran avec les fenêtre de config de ScanTek et de l'image scannérisée

Les branchements effectués, je met en route la bête. Je lance avec impatience la démo de scantek2 trouvée sur le CD N°16 de PC Team. L'écran de Scantek apparaît et plus rien. Je bascule sur le Workbench (que c'est bien un Amiga) et là je découvre une fenêtre avec un message d'erreur. Je supprime le message et je reviens sur l'écran Scantek et là, surprise j'ai accès au menu. Je paramètre les settings du menu SCSI, je sauvegarde et je reboote. Voila, le scanner est maintenant reconnu, d'ailleurs, du nom de Trust sur le carton, il est devenu Mustek sur le logiciel.

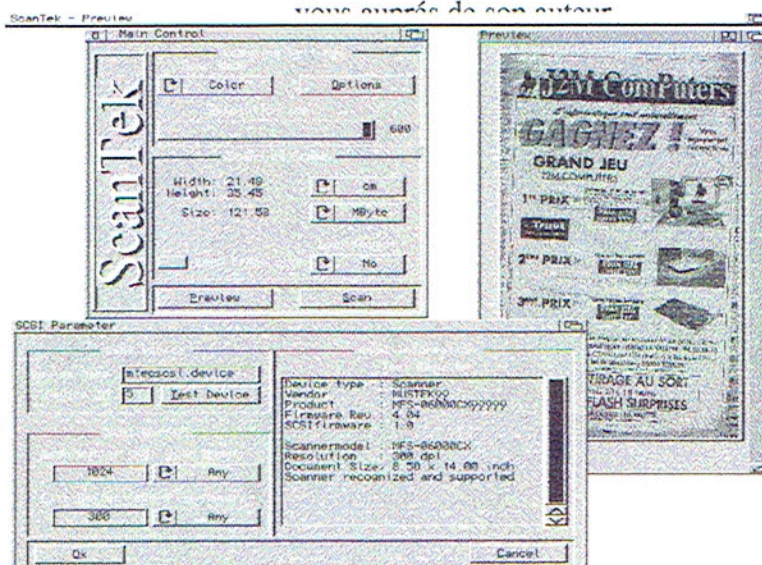
Spécificité du Scanner:

Marque "TRUST"....( en réalité Mustek!) Format A4, résolution 1200 dpi en 16 millions de couleurs, 3 passages en couleur, 1 seul en N/B ou en preview.

Son prix: 1990 Frs

Avertissement:

La démo de Scantek n'est qu'une version démo. Les images à la restitution sont coupées par de petites lignes médianes. Pour palier à ce petit défaut, une seule solution, enregistrez-vous auprès de son auteur





# PAO

— Patrick —

## PIEGES DE LA MISE EN PAGE

Dans ce chapitre, vous trouverez des exemples de mauvaises mises en pages qui résultent de l'emploi de certains outils de micro-édition, combiné à un manque d'attention aux détails. Il faut éviter de reproduire ces mises en pages qui nuisent à une communication écrite claire et efficace.

## Lignes blanches zigzagantes

*Assurez-vous qu'il n'y a pas de "lézardes", de "rues" ou de "cheminées" dans vos textes justifiés.*

Les lignes blanches zigzagantes "lézardes", obliques "rues" et verticales "cheminées" sont causés par des espaces entre les mots qui semblent séparer le texte imprimé en deux ou en plusieurs parties juxtaposées. Elles apparaissent lorsque du texte justifié, composé avec des caractères de grande taille, est disposé dans des colonnes étroites et lorsque vous laissez deux espaces après le point. Afin d'éviter la création de ces lignes blanches, vous pouvez modifier le corps (taille) du caractère ou la largeur de la colonne et mettre un seul espace après le point. Vous pouvez aussi aligner le texte à gauche au lieu de le justifier.

## Espacement incorrect entre les colonnes

*L'espacement entre les colonnes est déterminé par la taille des caractères.*

En règle générale, l'espacement entre les colonnes doit être égal à quatre caractères. Plus le caractère est gros, plus l'espacement entre les colonnes est grand afin que le lecteur ne lise pas le texte dans la colonne voisine, mais qu'il lise bien la ligne suivante.

Ne laissez pas trop d'espace entre les colonnes parce que cela peut créer l'apparition des lignes blanches zigzagantes.

L'espacement par défaut entre les colonnes de la plupart des logiciels est souvent trop large ou trop étroit.



Fig. 1

## Alignement horizontal non voulu

*Evitez d'aligner horizontalement les titres, les sous-titres et les lettrines dans des colonnes côte à côte.*

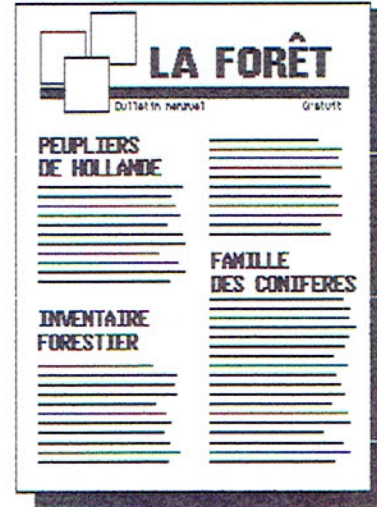


Fig. 2

L'alignement horizontal non voulu se produit lorsque des titres ou des sous-titres sont placés les uns vis-à-vis des autres dans des colonnes voisines. Les lecteurs perdent le fil de leur lecture parce qu'ils pensent qu'il s'agit de lignes de texte continues.

Les titres alignés horizontalement donnent une mise en page qui manque d'équilibre (Fig.1); Afin de remédier à cet alignement indésirable, vous pouvez choisir un autre caractère, grossir ou réduire sa taille, modifier son style ou encore modifier l'alignement du texte. Vous pouvez ainsi placer le texte dans une colonne afin que les titres et



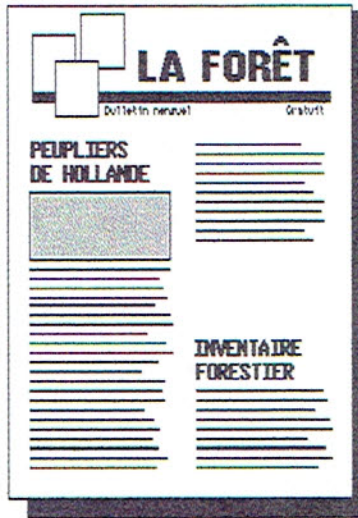


Fig.3

les sous-titres ne soient pas alignés (Fig;2).

### Espace blanc isolé

*Evitez d'avoir des grands blancs dans vos documents.*

Un espace blanc isolé peut apparaître entre un titre et une il-

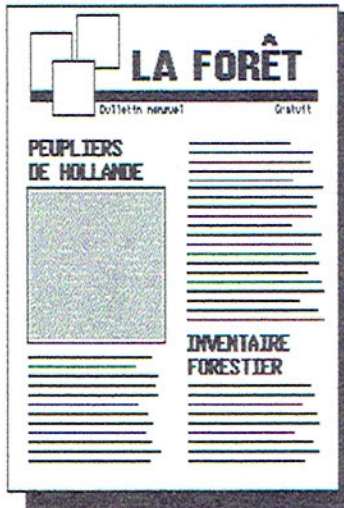


Fig.4

lustration ou lorsqu'un article est trop court pour remplir la colonne jusqu'au titre suivant (Fig.3).



quis sin nostrud laboris nisi ut aliqui éa com dolor in reprehenderit in trud laboris nisi up aliquip Lorum ipsum dolor sit amet, con; minim venami quis nostrud laboris nisi up aliquip com dolor. In reprehenderit in volupta nonumy. Lorum ipsum dolor sit atamet con; minim venami quis sin nostrud laboris nisi ut aliqui éa com dolor in reprehenderit in volupta....

Fg.4

Afin de faire disparaître ces blancs, il faut augmenter la grosseur des caractères du titre ou agrandir l'illustration(Fig;4).

Les espaces blancs isolés se présentent fréquemment sur le coté droit d'une photographie détournée, qui est habillée de texte sur le coté gauche.

Ces blancs disgracieux disparaîtront si vous entourez la photographie détournée et la placez sur un fond gris(Fig.4).

Revoyez tous les documents que vous avez établis depuis le début des cours et essayez de vous-même de trouver les erreurs que vous avez commises. La prochaine fois nous continuerons avec les exemples de ce qu'il ne faut pas faire.



# Modifiez vos Catalogues



Quand "Effacer" devient "Détruire tous les fichiers"...

→ **OFS** ←

Comme il est dit dans le titre, vous allez pouvoir à l'aide de l'utilitaire fourni sur la disquette, modifier tous vos catalogues. EasyCatalog est un Freeware créée par Jeroen Smits. Il permet de personnaliser son Workbench en modifiant les catalogues du système. Les plus malins pourront même s'en servir pour modifier le catalogue d'un logiciel en Allemand, par exemple. Mais voyons tout de suite comment ça marche?

Pour ceux qui ont peur de toucher leur système, ne vous inquiétez pas. EasyCatalog marche sous Intuition, et vous n'avez pas besoin d'ouvrir un shell ou de créer un script.

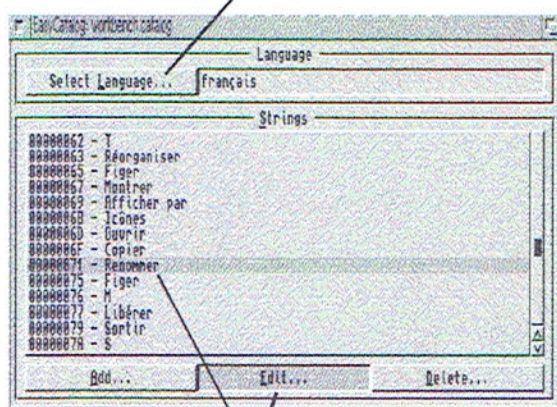
Après avoir double-clicquer sur l'icône du programme, choisissez la langue de vos catalogues: Donc Français!

Ouvrez un catalogue, celui du Workbench fera l'affaire:

`dhO:locale/catalogs/français/sys/workbench.catalog`

Nous allons donc modifier le catalogue du Workbench, mais on pourrait de la même façon modifier celui d'Amigaguide ou du Dos.

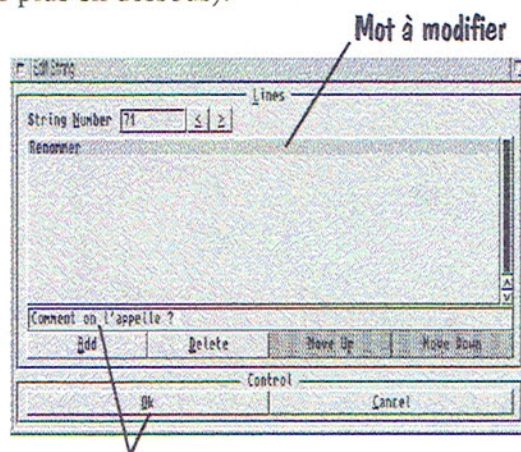
Choisissez le langage



Cliquez sur le mot que vous voulez modifier, et faites "Edit"

Vous allez maintenant remplacer le mot "Renommer" par "Comment on l'appelle?". Faites OK.

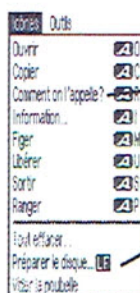
Attention, vous ne devez pas appuyer sur Entrée après avoir tapé "Comment...", tout simplement parce-que le programme l'interprète comme un code et vous affiche des choses bizarres à l'écran (Voir plus en dessous).



Taper votre nouvelle définition, et validez par OK !

Vous n'avez plus qu'à sauver votre catalogue. A ce propos, vous noterez un léger bug', il vous faut absolument faire un "Sauver sous" pour que la sauvegarde s'effectue. Il ne tient, en effet pas compte de la fonction "Sauver". Attention, il vous faut **rebooter** pour voir les modifications.

Vous pouvez à loisir modifier tous vos menus, mais prenez garde à ne pas vous emmeler les pincesaux. Allez-y doucement!



La Modif' effectuée

Voilà ce qui se passe si on valide par Entrée avant de faire OK...

Mon Workbench à Meuhhhh 1 530 544 RAM graphique 6 495 144 autre RAM

Vous pouvez même changer le titre de votre Workbench



# CD-ROM ou INTERNET

Une foultitude de fichiers de toutes sortes à récupérer  
des autres systèmes informatiques

## Mais comment s'y retrouver?

— José —

Peut-être ne le savez-vous pas encore avant de lire ces humbles lignes, mais avec votre lecteur de CD-ROM (ou si vous n'avez pas encore, votre futur lecteur) vous pouvez quasiment lire tous les CDs, qu'ils soient Pécé (vous m'avez reconnu), Mac ou Amiga. Cette faculté est due à la norme commune de stockage de données de ces médias (iso 9600). Mais que peut-on récupérer avec un Amiga? - Les images, animations, sons, modules, samples et textes.

Bref, tous les fichiers (ou presque tout).

Pourquoi INTERNET dans le titre de cette page, et bien simplement parce-que sur le NET on y retrouve également toutes sortes de choses intéressantes à récupérer des autres systèmes.

Mais comment s'y retrouver?

En général les fichiers sont repérés par un suffixe de 3 lettres après un point

(ex: Dessin.BMP est un dessin au format BMP).

### Les formats graphiques

.GIF

Créé par CompuServe, il est le plus utilisé. Les images GIF sont limitées à 256 couleurs et sont compressées sans perte.

JPEG :

Ce format permet d'obtenir des taux de compression impressionnants, mais la décompression est très gourmande en temps machine.

TIFF (.tif .tiff)

Aux dire de certains, ce devrait être un standard graphique mais tous les programmes n'en gèrent pas toutes les nuances et subtilités.

.PCX

Le format par excellence sur PC. Il est reconnu par bon nombre de programmes.

.BMP

Le format idéal pour Window et Paintbrush.

.IFF

Celui là on le connaît, c'est le favori de DeluxePaint. Il est reconnu par certains programmes PC et Mac (Photoshop, PV).

.PICT

C'est le format image des Macintosh.

### Les formats vidéo et animations

.MOV

C'est le format QuickTime d'Apple.

.MPEG

C'est en fait le format JPEG pour la vidéo.

.FLI .FLC

Le FLC est le mode haute résolution du FLI

### Les fichiers son

.MID .MIDI

Représente des fichiers au standard midi (séquenceur, synthé...).

.MOD

C'est un format que l'on rencontre souvent dans le monde Amiga, mais aussi chez PC.

.AIFF

Format MacIntosh

.WAV

Fichiers son sous Windows

FASTVIEW est très bon pour lire les fichiers images en JPEG, BMP, PCX, GIF, IFF.

Il existe des tas de petits programmes du DP qui lisent ou effectuent la conversion de divers formats comme GfxCon, HamLab, Rend24, MainActor.



# Un petit détour par QuickFile



Vous avez certainement réussi à décompacter la disquette n°15 malgré les quelques petits défauts du logiciel de décompactage. Quickfile est assez intéressant pour en parler encore un peu.  
José

Pour ceux qui n'ont pas encore osé cliquer sur son icône, sachez que c'est un logiciel qui permet la création de bases de données entièrement reconfigurables. Une base de données est un fichier qui va comporter toutes sortes d'informations sur un élément, par exemple votre collection de livres. Les informations dont on pourrait avoir besoin seraient le titre, l'auteur, l'éditeur, le prix, l'année, un court résumé etc... De cette façon, dans une très grosse quantité de données on peut rapidement retrouver une information par une recherche par critères (Titre, auteur...).

Un bon exemple vaut une bonne explication. En utilisant quelque chose d'assez classique j'ai pensé à un fichier téléphonique.

Détendez vous, on y va...

Tout d'abord je vais parler de champs. Je vous rassure je ne vais pas parler agriculture. Un champs est en fait une zone que vous délimitez et dans laquelle seront inscrites vos données. Pour s'y retrouver il va falloir lui donner un nom. Double-cliquez sur l'icône de QuickFile. On vous propose alors d'ouvrir un fichier. Si c'est le cas faites votre choix, sinon cliquez Annuler.

vous avez maintenant une fenêtre vide. Activez le menu Project, choisissez New.

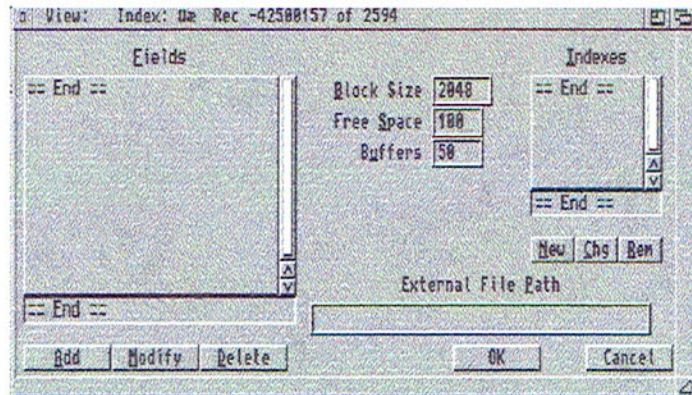


Fig.1

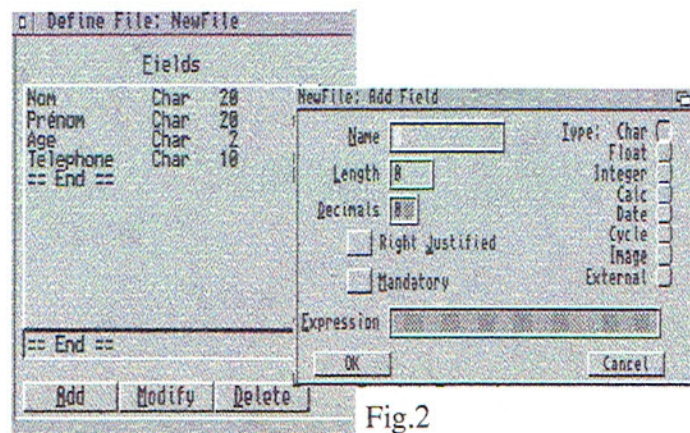


Fig.2

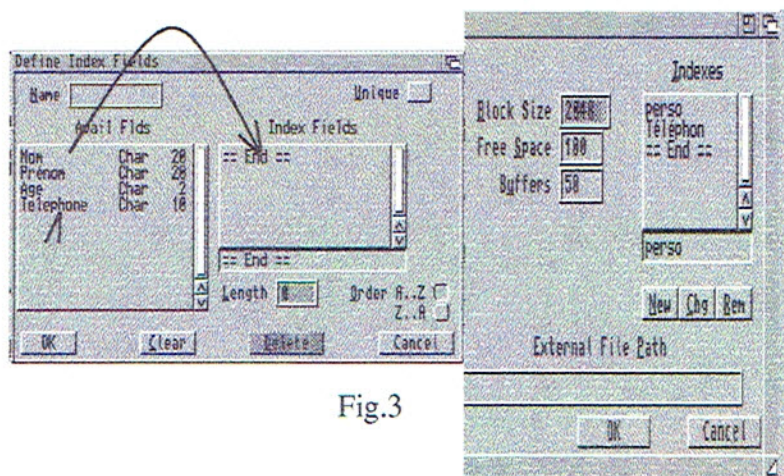


Fig.3



Vous avez maintenant une fenêtre de configuration (Fig.1). Cliquez ADD (ajouter) pour créer les champs de votre fiche. Dans cette fenêtre (Fig.2) vous donnerez un nom au champ, sa longueur (les autres options sont inutiles pour cet exemple). Faites OK pour rajouter d'autres champs, cliquez Cancel pour terminer.

Lorsque le format de votre fiche est terminé il faut maintenant créer l'index (Fig.3). Cliquez sur new et donnez un nom à l'index. Puis cliquez sur les noms des champs qui seront concernés dans cet index; faites OK.

**Vous voilà maintenant avec la fenêtre principale de la base.**

Pour saisir des fiches activez le bouton Insert. Il ne reste plus qu'à entrer au clavier les informations dans les champs ainsi créés. Pour quitter cette fenêtre de saisie, faites OK pour valider votre dernière saisie puis cliquez Cancel.

**Attardons nous un peu sur la fenêtre principale.**

Cliquez maintenant le bouton Form/List. Vous passez ainsi d'un format listing à un format fiche. Dans ce dernier, amusez vous à sélectionner un champ à la souris et déplacez le. Vous pouvez donc agencer votre page à votre convenance. Le fichier devra tout de même être sauvegardé afin de garder cette nou-

velle configuration.

Dans le format listing, si vous double-cliquez sur une fiche, vous activez automatiquement le mode Modify (modifiez). Ce mode peut-être activé en sélectionnant le bouton.

Delete (effacer) parle de lui-même, on efface la fiche sélectionnée.

View (vue) va vous ouvrir une fenêtre de configuration dans laquelle vous faites votre choix pour l'affichage de votre fiche en sélectionnant les éléments à afficher.

La case image va autoriser l'affichage des images si la fiche en comporte une, par exemple pour une base de données dans laquelle vous allez répertorier vous images (voir les exemples).

Et le premier bouton, Goto (aller à) va vous offrir une recherche par critères.

Il est fort possible que certains éléments de votre fichier ne vous conviennent pas comme par exemple la longueur du champ Nom, les noms à "particules" ne tiennent pas faute de place, alors vous décidez de remédier à ce problème. Sélectionner le menu [Project] <Alter>, vous accéder maintenant aux fenêtres de configuration expliquées en début de cet exposé.

J'espère que je vous ai éclairci sur ce petit programme pour la réalisation de quelque chose de simple. On peut faire plus compliqué comme y rajouter des calculs automatiques.

Les gens répertoriés seraient vos abonné(e)s, il va falloir gérer les envois.

Faites [Project]<Alter>, sélectionnez ADD.

Entrez le nom champ : Abonnement, puis sélectionnez (à droite) le bouton Integer; la donnée sera un chiffre entier. Faites OK

Entrez un nouveau champ : Envoi; sélectionnez également Integer. Faites OK.

Entrez maintenant le dernier champ: Reste, sélectionnez Calc. Vous avez activé une case de calcul. Ce calcul devra être inscrit manuellement dans Expression, soit :

Abonnement - Envoi

(là, j'avoue qu'il ne se conduit pas qu'à la souris, il faut y mettre un peu de clavier)

Normalement si vous inscrivez 12 dans abonnement, à chaque envoi vous inscrivez un chiffre de plus dans la case Envoi, automatiquement, en consultant la case de calcul Reste, vous aurez alors le reliquat. Cela peut paraître un peu compliqué mais en faisant plusieurs essais on peut y arriver facilement.

### Version francisée

Pour ceux qui préféreraient une version française la doc est disponible chez AFLE, (chez VAV) mais le programme est toujours en anglais.



# La disquette

## ou l'histoire d'un foutoir bien organisé!!!...

Michel

Haah !!! Rangement ... quand tu nous tiens ...

Voilà, j'ai très bien suivi les conseils de notre ami PATRICK, (Amigazette 83 n°15) quant à l'organisation de mon disque dur. C'est impeccable, je m'y retrouve parfaitement - seulement voilà, maintenant, pour reprendre son expression c'est le foutoir dans mes disquettes. Alors je me prends par la main et j'emploie la même méthode pour remettre de l'ordre.

Je commence donc par éliminer tout ce qui ne sert à rien ( mais si il y en a ) - des triples et des quadruples exemplaires, etc, etc... Regroupement par catégories: tous les modules ensembles, tous les utilitaires réunis etc... ça permet de récupérer des disquettes dont on a toujours besoin.

Ensuite un peu de courage pour un étiquetage sérieux. Tous les noms des programmes et fichiers qui sont dans la disquette figureront sur l'étiquette. L'emploi de couleurs différentes favorise le classement. Deuxième étape: rangement dans des petites boîtes adéquates. ( suffit de lui en demander... à ...Decouatte ). De ces petites boîtes il en existe différents modèles en

plastique - mais par mesure d'économie (les temps sont durs !) on peut toujours garder les boîtes d'origine en carton. Puis étiquetage / repérage sur le dessus de la boîte: pourquoi sur le dessus, nous allons le voir.

D'abord n'oublions pas que les disquettes doivent être stockées de préférence verticalement - Les boîtes seront elles aussi rangées verticalement - dans un tiroir - ( de commode ou autre bureau ) qui lui est horizontal. ( un tiroir vertical dans ce cas ne serait pas de grande utilité - et même remettrait tout en question ). Ainsi l'étiquetage des boîtes sur le dessus facilitera la recherche. Surtout ne pas oublier, avant stockage, de mettre le petit bide de la disquette en position sécurité écriture.

Dernier conseil : prévoir une grande boîte pour ranger vos disquettes - AMIGAZETTE 83 - car ce n'est pas fini - il y en aura encore beaucoup d'autres.

PUB : Ah que, voilà un FANZINE ( avec sa disquette ) qu'il est génial.

Bye Bye.

### Justement, à propos des disquettes AMIGAZette...

Vous avez dû remarquer que ces derniers temps nous essayons d'innover dans la conception de notre disquette afin de mieux vous servir. Apparemment la dernière n'était pas une réussite car le compacteur utilisé comportait quelques bogues de

fonctionnement qui a pour effet néfaste d'énerver les plus pressés. Après délibération avec les autres membres de la rédaction nous avons décidé d'y mettre un programme complet dont l'utilisation sera expliquée dans les pages d'AMIGAZette en une ou plusieurs fois. Je pense que c'est une bonne solution, à moins que vous en ayez une meilleure??

José.



# les professionnels de l'AMIGA



Toujours dans le souci de mieux vous informer, et pour faire suite à la carte parue dans le numéro 13, nous vous livrons ci-dessous la liste non exhaustive de toutes les sociétés spécialisées dans l'Amiga. Vous verrez, certains départements ne sont pas représentés, mais en cherchant un petit peu, vous trouverez bien quelque chose près de chez vous.

NOM	VILLE	DEPT	NOM	VILLE	DEPT
Turtle Bay Direct	Le Veudre	03	Orion Diffusion	Alençon	61
Pics Informatique	Nice	06	Softone	Bethune	62
Jessico	Nice	06	Voxel	C-Ferrand	63
Image'In	Salon de Provence	13	ADFI	C-Ferrand	63
AFLE	Aix en Provence	13	Phoenix DP	Pau	64
Vav Vidéo	Marseille	13	Alma Diffusion	Bayonne	64
Mig Informatique	Marseille	13	SI Diffusion	Strasbourg	67
FFD	Chateaufort	13	Gelain	Lyon	69
Futur I Média	La Rochelle	17	Atol Informatique	Le Mans	72
Mediacopy	Vierzon,	18	Atol,	Le Mans	72
ABC Micro	Dijon	21	Quartz Informatique	Annecy	74
L'Infor Evolutive	Nimes	30	Amie	Paris	75
Synthe Diffusion	Toulouse	31	Edi	Paris	75
Infonix	Toulouse	31	Phase	Paris	75
I.S.E	Bordeaux	33	Génération Micro	Paris	75
Pro G Tech	Bordeaux	33	Micro Market	Paris	75
AILPE	Montpellier	34	Serele	Issou	78
Micro-C	Rennes	35	Axiom Computer	Houilles	78
Photon SR	Tours	37	Ctv Productions	Arches	88
MSD	St Etienne	42	Idéal Productions	St Julien du Sault	89
Atéo Concepts	Nantes	44	Micro Games	Belfort	90
Bip	Orléans	45	Photo Foc	Montgeron	91
Acm Productions	Porcellette	,57	Delta Graph'X	St Germain	91
F.D.S	Lys Lez Lannoy	59	Vitepro	Vanves	92
Ifa	Colleret	59	Agmo	Vanves	92
Someware	Anor	59	Planète	Beaumont	95
Final DP	Tourcoing	59			



# La Bidouille

```
'Dynamic Triangle
```

```
'Ouverture de l'écran
```

```
Screen Open 0,640,256,16,$8000
```

```
'Et le reste...
```

```
Curs Off : Flash Off : Cls 0
```

```
'Initialisation des coords. de départ
```

```
X=318 : Y=92 : A=X : B=Y : C=X : D=Y
```

```
A1=A : B1=B : X1=X : Y1=Y : C1=C : D1=D
```

```
'Initialisation des vitesses des points
```

```
DX=Rnd(8)+1
```

```
DY=Rnd(3)+1
```

```
DA=4
```

```
DB=5
```

```
DC=Rnd(4)+1
```

```
DD=Rnd(4)+1
```

```
CC=1
```

```
'Dessin du Triangle avec la couleur CC
```

```
Ink CC : Polyline X,Y To A,B To C,D To X,Y
```

```
'Boucle principale...
```

```
While Mouse Key<> 2
```

```
'Si le bouton gauche de la souris est activé
```

```
'la couleur du triangle sera modifiée
```

```
If Mouse Key=1 Then Add CC,1,1 To 15
```

```
'Augmente les points de...
```

```
Add X,DX : If X< 1 or X>=639 Then DX=-DX : Add X,DX
```

```
Add Y,DY : If Y< 1 or Y>=255 Then DY=-DY : Add Y,DY
```

```
Add A,DA : If A< 1 or A>=639 Then DA=-DA : Add A,DA
```

```
Add B,DB : If B< 1 or B>=255 Then DB=-DB : Add B,DB
```

```
Add C,DC : If C< 1 or C>=639 Then DC=-DC : Add C,DC
```

```
Add D,DD : If D< 1 or D>=255 Then DD=-DD : Add D,DD
```

```
'Dessin du Triangle avec la couleur 0 (Noir)
```

```
'et avec les anciennes coords. ce qui permet de l'effacer
```

```
'ce qui est plus rapide qu'un Cls...
```

```
Ink 0 : Polyline X1,Y1 To A1,B1 To C1,D1 To X1,Y1
```

```
'Dessin du Triangle avec la couleur CC
```

```
Ink CC : Polyline X,Y To A,B To C,D To X,Y
```

```
'Sauvegarde des points
```

```
A1=A
```

```
B1=B
```

```
X1=X
```

```
Y1=Y
```

```
C1=C
```

```
D1=D
```

```
'Image suivante
```

```
Wend
```

```
End
```





# AMOS - et faits spéciaux

Par Amiga PHIL

```
'Plongeons quelques instants dans le graphisme et
'les effets spéciaux, avec apparition d'une image
'qui se déroule sur l'écran (Jolie non ?...)
```

```
'Sélection de l'image Iff
```

```
A$=Fsel$("")
```

```
'Affichage sur l'écran 0
```

```
Load Iff A$,0
```

```
'Ouverture de l'écran 1, identique à l'écran 0
```

```
Screen Open 1,Screen Width,Screen Height,Screen Colour,Screen Mode
```

```
'les indésirables...
```

```
Curs Off : Flash Off : Cls 0
```

```
'Recopie de la même palette
```

```
Get Palette(0)
```

```
'ATTENTION: Largeur du rouleau en pixel/2
```

```
'Un rouleau de 6 correspond à une hauteur de 12 pixels
```

```
L1=6
```

```
'La boucle principale
```

```
'-L1 pour un déroulement ressemblant le
```

```
'plus à la réalité
```

```
For T=-L1 To 256-1
```

```
'La boucle qui dessine le rouleau à deux
```

```
'Screen Copy pour un effet de loupe,
```

```
'Et la copie de l'image se fait inverser
```

```
T1=T+(L1*2)+1
```

```
For L=0 To L1-1
```

```
Screen Copy 0,0,T+L,640,T+L+1 To 1,0,T1
```

```
Dec T1
```

```
Screen Copy 0,0,T+L,640,T+L+1 To 1,0,T1
```

```
Dec T1
```

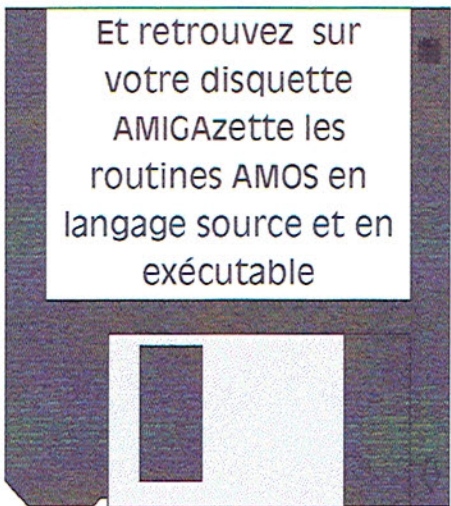
```
Next L
```

```
Screen Copy 0,0,T,640,T+1 To 1,0,T
```

```
Next T
```

```
Wait Key
```

```
' Et, bon... déroulement
```



Et retrouvez sur  
votre disquette  
AMIGAZette les  
routines AMOS en  
langage source et en  
exécutable



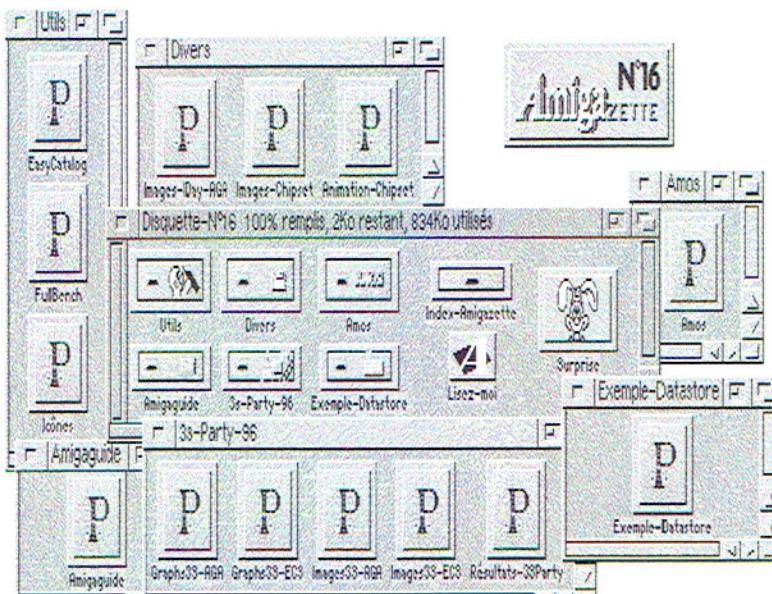
# La disquette N°16

On a ENFIN trouvé la solution pour la disquette de votre gazette préférée. La tâche était rude car il fallait que celle-ci puisse être lue sur tous les Amigas.

Pourtant la solution nous pendait au nez, et vous l'a découvrirez dès ce numéro. Sachez que cette fois-ci, vous en prenez pour 1,4Mo de Données.

Vous devrez juste installer votre

Workbench d'abord. Comme d'habitude bonheur à ceux qui ont un disque dur. Tous les fichiers en LZX sont décompactés automatiquement dans la RAM, quand vous cliquez dessus.



## Au sommaire de cette disquette

### UTILS

- EasyCatalog: Permet de personnaliser son Workbench en modifiant les catalogues. L'explication est dans le Fanz'.
- FullBench: Enlève la barre de menu du Haut, sans pour autant faire disparaître ce menu.
- Icones: Une floppée d'Icônes inédites, réalisées pour la Gazette par Leviathan.

### DIVERS

Des images d'IndependenceDay en AGA. A voir avec votre viewer préféré  
Des images de Chipset. A voir avec votre viewer préféré  
Une anim de Chipset. A voir avec Viewtek

### AMOS

Les Sources Pros et Juniors habituelles.

### AMIGAGUIDE

Retrouvez l'exemple expliqué dans la Gazette.  
Doc-Amigaguide 1.4: Documentation complète en Français pour créer des Fichiers Amigaguide.

### 3S-PARTY-96

Les plus beaux graphs de la Party: ECS et AGA  
Quelques photos de la Party: ECS et AGA  
Résultats complets en fichier Texte

### DATASTORE

Retrouvez la Base De Donnée crée sur Datastore

Enfin, et cela deviendra une habitude, vous trouverez un Index reprenant toutes les Gazettes avec le contenu de chacune. Pour vous aider dans vos recherches, un bouton a été prévu à cet effet. (Merci Gérard :^)



**La Page C.A.P.A. d'AMIGAZETTE 83**

(Commande Adhésion Petites Annonces)

**\* A VENDRE**

Amiga 2500 ECS - Kick 2.04 - WB 2.0  
 Accélératrice A2620/FPU/MMU - 2Mo  
 Contrôleurs SCSI A2091 DD 40Mo  
 Prix : 2000F Magasin Phox Vidéo  
 Place de la Liberté - Toulon

Cet espace est le vôtre pour  
 vos petites annonces



# Amiga 83 zette

*Le Fanzine Varois de*  
**L'AMIGA**

Vous n'avez pas encore votre  
 transfert AMIGAZette!  
 N'attendez plus et demandez le  
 à l'adresse habituelle.

Son prix est de dix francs  
 Pourquoi s'en priver!

L'impression d'AMIGAZette N°16 a été réalisée  
 au stand RICOH, à la foire de Toulon, Hall N°1

ADHESION

Vous voulez adhérer à AMIGAZette 83, c'est très simple. 3 formules sont possibles.

	Fanzine	Disquette
1	15F/2 mois	8F/2 mois
2	90F/an (6 Fanzines)	48F/an (6 disquettes)
3	138F /an (6 Fanzines + 6 Disquettes)	

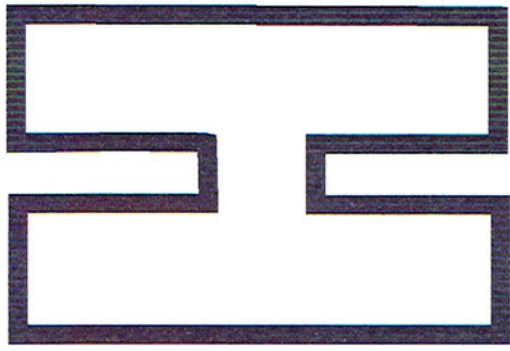
Si vous choisissez la formule 2 ou 3, écrivez nous sur papier libre :

vos nom et Adresse, quel type d'ordinateur vous possédez, votre  
 formule d'adhésion et si possible comment vous désirez vous  
 procurer le Fanzine ( chez un de nos distributeurs, auprès d'un  
 membre d'AMIGAZette ou par courrier)

Pour le règlement par chèque, libellez le à l'ordre d'AMIGAZETTE83 que vous remettrez à votre  
 correspondant ou par courrier à l'adresse suivante :

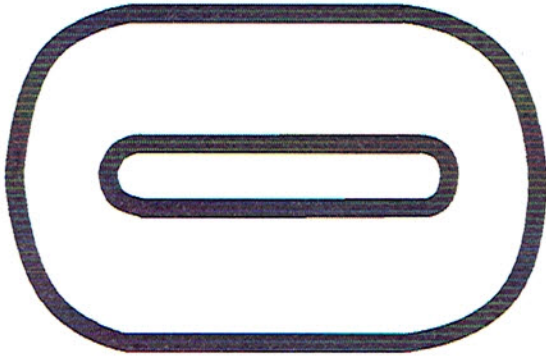
AMIGAZette 83  
 872 Chemin Mon Paradis  
 83200 Toulon



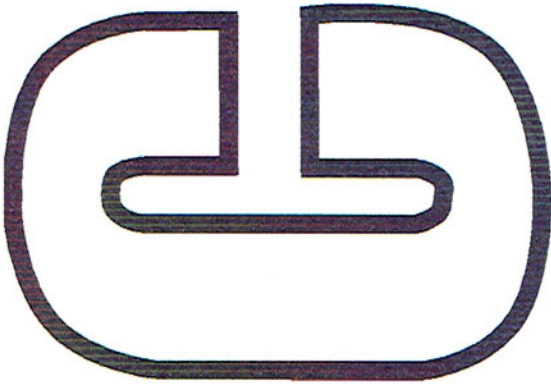


PHOTOCOPIEURS

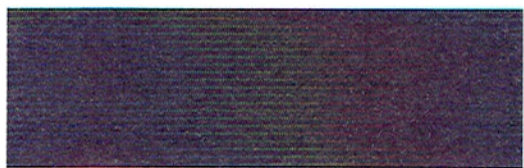
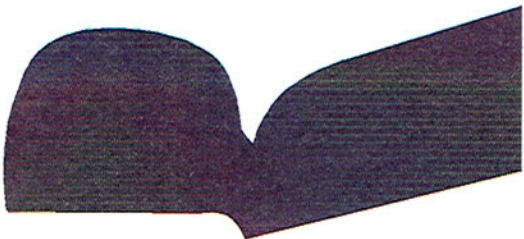
TELECOPIEURS



DUPLICOPIEURS



**Partenaire  
d'AMIGAZette 83  
pour la foire de  
Toulon**



**RICOH**

901, Av. Alphonse Lavallée  
Z.I. Toulon Est Centre Coudon  
BP 236 - 83089 Toulon Cedex

Tél: 04 94 08 37 37

Fax: 04 94 08 63 88